

MAI	JUNI	JULI	AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DEZEMBER
01	01	01	01	01	01	01	01
02	02	02	02	02	02	02	02
03	03	03	03	03	03	03	03
04	04	04	04	04	04	04	04 MATT WALSH & BAND
05	05	05	05	05	05	05	05
06	06	06	06	06	06	06	06
07	07	07	07	07	07	07	07
08	08	08	08	08	08	08	08
09	09	09	09	09	09	09	09
10	10	10	10	10	10	10	10
11 THOMAS PERSDORF	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31



**BARBARA BRAND**

07. Mai - 19. Juni 2011  
Kunstaussstellung  
Experimentelle Arbeiten  
in einer Kombination aus  
Ton, Metall und Glas

Eine vielseitige Künstlerin, beheimatet in Grafschaft / Sauerland. Barbara Brand liebt das kreative Arbeiten mit Ton, Metall und Glas. Ihre Arbeiten sind experimentell – sie verarbeitet den Ton mit Metall und Glas. Experimentell heißt auch: „was sie sieht, stellt sie dar“. Nachdem 1991 die erste Ausstellung in der Akademie für bildende Kunst Vulkaneifel in Steffen stattfand, vermittelte sie in jeder folgenden Ausstellung dem Betrachter eine große Lust – die Lust zu Schauen.



**HINRICH GRAUENHORST**

21. August - 02. Oktober 2011  
Eröffnung: 11:00 Uhr  
Kunstaussstellung  
Die rot/schwarze Serie  
oder die 68er Jahre -  
10 sozialkritische Studien

Bekannt durch seine gegenständlichen Arbeiten, zeigte der aus Castrop-Rauxel stammende Hinrich Grauenhorst den Menschen, wie er ihn sah. Er malte Menschen für Menschen, portraitierte sie, oder hielt die Anblicke der Landschaften unzähliger Motive fest. Hinrich Grauenhorst liebte das gekonnte Spiel mit Themen, Farben und Gedanken. Er verstand es verschlüsselte Botschaften zu senden und auf Missstände aufmerksam zu machen.



**THOMAS PERSDORF**

11. Mai 2011, 17:00 Uhr  
Lesung  
Roman „Caroline und der 53. Gast“ -  
Wer fälschte und vertauschte den  
Schädel Friedrich von Schillers?

Caroline von Löschwitz durchlebt in Rückblicken und Dialogen die rätselhafte Geschichte von Schillers mehrfachen Beisetzungen. Gleichzeitig entwickelt der Mainzer Autor Thomas Persdorf in seinem Roman das Schicksal ihrer Familie in der Vorweidenzeit der 80er Jahre in Leipzig. Kapitel zum Schillerstoff und privaten Problemen um Liebe, Leid und Beruf wechseln sich ab oder greifen ineinander. Ein Buch im Buch entsteht, in dem Goethe, Schiller, Herzog Carl August und Luise von Göchhausen den Leser in die rekonstruierte Sprache ihrer Zeit hineinziehen – in die Atmosphäre der Weimarer Klassik.



**MATT WALSH & BAND**

04. Dezember 2011, 11:00 Uhr  
Musikveranstaltung  
Blues der feinen Art -  
Es erwartet Sie heißer, swingender  
Jazz, Blues, Latin, und Boogie

Die Band präsentiert ein äußerst abwechslungsreiches Repertoire aus Eigenkompositionen und Interpretationen im Spirit von Meistern wie T-Bone Walker, Magic Sam, Eric Clapton, Santana, Robert Cray, BB King u.v.a. Es erwartet Sie heißer, swingender Jazz, Blues, Latin, und Boogie mit treibenden Shuffles und knackigen Grooves. Matt Walsh profiliert sich neben seinem virtuoseren Mundharmonikaspield als ausdrucksvoller Sänger. Dies führt zu großer Beachtung und einer führenden Position in der hiesigen Blueszene.



**CHRISTEL HOBERG-HEESE**

27. September 2011, 17:00 Uhr  
Lesung  
Roman „Inseln im Zwielficht“ -  
Eine Frau, zwei Männer -  
die Konstellation einer üblichen  
Dreiecksgeschichte also?

Zu ihrer literarischen Ausdrucksform wählte Christel Hoberg-Heese die Prosa. Ihren Niederschlag fand diese Wahl in Erzählungen, Satiren und zuletzt in dem Roman „Inseln im Zwielficht“. Es ist ihr besonderes Anliegen, das geschriebene Wort in Lesungen für ihre Hörer zum Klingen zu bringen. Christel Hoberg Heese wurde in Plettenberg geboren und lebt heute in Winterberg-Niedersfeld.



**ANNE & MARTIN VOLLMERT**

12. November - 11. Dezember 2011  
Kunstaussstellung  
Aquarell- & Porträtkunst  
Glaskunst & Glasgestaltung

Die freiberufliche Designerin Anne Vollmert bringt mit ihren Arbeiten ihre Liebe zur Natur und Achtung vor der Schöpfung in Farbe und Form zur Geltung - Der Kunstglasermeister Martin Vollmert bearbeitet das Material Glas, ohne zusätzlichen Einsatz malerischer Mittel. Dennoch sind malerisch interpretierbare Farbverläufe und Bewegungen im Glas für seine Arbeiten bestimmend.